

TENDENCIAS

Revista de la Facultad de Ciencias
Económicas y Administrativas.
Universidad de Nariño
Vol. XVI. No. 2 – 2do. Semestre 2015,
Julio-Diciembre – Páginas 36-56

MOCONDINO EN SU HISTORIA: LA ABOLICIÓN DE SU RESGUARDO

Por: Dumer Mamián Guzmán¹

RESUMEN

El presente artículo es resultante de la investigación acerca de “La disolución y reestructuración de los resguardos quillasingas del Valle de Atriz”, financiada por la Vicerrectoría de Investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales - VIPRI. La investigación aborda el interrogante sobre los procesos de disolución y parcelación de los resguardos indígenas de origen colonial que existían en los alrededores de la ciudad de San Juan de Pasto hasta 1950, y cuál su relación con los actuales procesos de reestructuración. A partir de una contextualización básica del problema y con el aporte de expedientes del Archivo General de la Nación y el Archivo Histórico de Pasto, se exploran los avatares históricos de estos procesos en el resguardo quillasinga de Mocondino.

Palabras claves: Resguardo, gobierno, parcialidad, disolución.

JEL: 20Z

1. Profesor tiempo completo del Departamento de Humanidades y Filosofía y Coordinador Instituto Andino de Artes Populares –IADAP, de la Universidad de Nariño. Email: dumermg@hotmail.com

Artículo recibido: 8 de abril de 2015

Aprobación definitiva: 14 de mayo de 2015

THE HISTORY OF TERRITORIAL UNIT IN MOCONDINO THE ABOLITION OF THE IN MOCONDINO

By: Dumer Mamián Guzmán²

ABSTRACT

This article is resulting of a the research about “The dissolution and restructuring of guards quillasingas of the Valle de Atriz”, promoted by the Vice-Rector for Research , Graduate Studies and International Relations - VIPRI. The research addresses the question on the processes of dissolution and fragmentation of the indigenous reservations of colonial origin that existed in the vicinity of the city of San Juan de Pasto until 1950, and what its relationship with the current restructuring processes. From a basic problem and contextualization with input from records of the General Archives of the Nation and Historic Archives of San Juan de Pasto, we will search historic avatars of these processes in the Quillasinga Guard in Mocondino.

Key words: Guard, Government, Partiality, Disolution

JEL: 20Z

2. Fulltime teacher in Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad de Nariño, Coordinador, Instituto Andino de Artes Populares – IADAP.

MOCONDINO EM SUA HISTÓRIA: A SUPRESSÃO DO RESGURDO DE MOCONDINO

Por: Phd Dumer Mamián Guzmán

RESUMO

Este artigo é o resultado de pesquisa sobre “La disolución y reestructuración de los resguardos quillasingas del Valle de Atriz”, pesquisa financiada pela Investigação Vicerretory, Pos-graduação e relações Internacionais - VIPRI. A pesquisa aborda a questão dos procesos de dissolução e fragmentação dos resguardos indígenas existentes em torno da cidade de San Juan de Pasto até 1950, e qual seu relação com os procesos existentes de reestruturação. A partir de uma contextualização básica do problema e com a contribuição de expedientes do Archivo General de la Nación e o Archivo Histórico de Pasto, são explorados os avatares históricos destes procesos no resguardo quillasinga de Mocondino

Palavras Chaves: resguardo, cabido, parcialidade, dissolução

JEL: 20Z

REFERENCIAS

1. CERÓN, Benhur y RAMOS, Marco Tulio (1997). *Pasto: espacio, economía y cultura*. Banco de la República. www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/Pasto.Parte2/Cap1-1.htm.
2. FALS BORDA, Orlando (1959). "El vínculo con la tierra y su evolución en el Departamento de Nariño". En *Revista de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. 10 (12): 9-14. Bogotá.
3. MAMIÁN, Dumer (2000). "Rastros y rostros de un camino para andar". En *Revista Mopa-Mopa*. No. 14. Pasto: Instituto Andino de Artes Populares, Universidad de Nariño, .

ARCHIVOS CONSULTADOS

Archivo General de la Nación - Bogotá D.C.

Archivo Histórico de Pasto - Pasto.

Ley 89 del 25 de diciembre de 1890.

Ley 19 de 1927. Decreto 2459 de 1939.

Decreto-Ley 1421 de 1943.